

БЛАНК ЗАДАНИЙ - ОТВЕТОВ  
6 класс  
Время выполнения – 90 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс.балл	5	8	10	14	6	6	15	8	8	8	88
Балл ученика											
Подпись проверяющего											

Из всех пушкинских сказок происхождение «Сказки о золотом петушке» является едва ли не самым загадочным. Она написана в 1834 г. И только спустя сто лет после её написания поэтессе Анне Ахматовой удалось установить источник сказочного сюжета. Оказывается, в основу своей небылицы А.С.Пушкин положил «Легенду об арабском звездочете» своего современника, американского писателя Вашингтона Ирвинга.

*Вашему вниманию предлагаются лингвистические задачи на выявление особенностей языка и стиля этого литературного произведения.*

**Задание 1.** В тексте любой сказки можно найти обороты, характерные для сказочных повествований. Перед вами несколько отрывков из «Сказки о золотом петушке». Проанализируйте эти фрагменты и подчеркните в них те устойчивые обороты, которые мы называем сказочными.

1. Негде, в тридевятом царстве,  
В тридесятом государстве,  
Жил-был славный царь Дадон.
2. Чтоб концы своих владений  
Охранять от нападений,  
Должен был он содержать  
Многочисленную рать.
3. Вдруг раздался легкой звон,  
И в глазах у всей столицы  
Петушок спорхнул со спицы,  
К колеснице полетел  
И царю на темя сел,...
4. А царица вдруг пропала,  
Будто вовсе не бывало.  
Сказка ложь, да в ней намек!  
Добрым молодцам урок.

**Задание 2.** Главное действующее лицо «Сказки...» – царь Дадон. А.С.Пушкин не случайно назвал царя этим именем. Слово *дадон*, согласно Толковому словарю В.И.Даля, имеет такое нарицательное значение – «неуклюжий, нескладный и несуразный человек».

Внимательное чтение сказки позволяет нам установить и другие характерные черты этого персонажа. Какие? Каким представляет нам поэт сказочного царя? Ответьте на данные вопросы, опираясь на цитаты (см. первый столбец). Заполните таблицу.

Цитаты	Характерные черты Дадона (ответ в форме прилагательного)
Смолоду был грозен он И соседям то и дело Наносил обиды смело	
Со злости Инда плакал царь Дадон, Инда забывал и сон. Что и жизнь в такой тревоге! Вот он с просьбой о помощи Обратился к мудрецу, Звездочету и скопцу.	
«Что ты? — старцу молвил он, — Или бес в тебя ввернулся, Или ты с ума рехнулся? Что ты в голову забрал? Я, конечно, обещал, Но всему же есть граница. И зачем тебе девица? Полно, знаешь ли кто я?»	
Старичок хотел заспорить, Но с иным накладно вздорить; Царь хватил его жезлом По лбу; тот упал ничком,	

**Задание 3.** Знание устаревшей лексики помогает читателю глубже понять содержание любого художественного произведения, написанного в далёкие для нас времена.

Проверьте свою начитанность, установив соответствия между устаревшими словами и перечисленными значениями слов. Заполните средний столбик таблицы по образцу.

Устаревшие слова	Соответствия	Значения слов
1. Воевода	1 Б	А. Тяжёлая ткань из шёлка с узором
2. Рать		Б. Начальник войска
3. Гонец		В. Предсказатель и гадатель по звёздам
4. Колесница		Г. Войско

5. Звездочет		Д. Человек, посылаемый со срочным известием
6. Парча		Е. Богато разукрашенный экипаж

**Задание 4.** Известно, что А.С.Пушкин с большим вниманием и уважением относился к словам и выражениям простонародного характера, восторгаясь их меткостью и образностью. Разговорно-просторечную лексику поэт включает и в текст «Сказки о золотом петушке».

Выпишите из данных цитат разговорно-просторечные слова и укажите их смысл.

- 1) Ждут, бывало, с юга, *глядь*, –  
Ан с востока лезет рать.
- 2) Со злости  
Инда плакал царь Дадон,  
Инда забывал и сон.
- 3) Все завыли за Дадоном,  
Застонала тяжким стоном  
Глубь долин...
- 4) «А, здорово, мой отец, —  
Молвил царь ему, — что скажешь?»
- 5) «Подъ поближе! Что прикажешь?»
- 6) Царь хватил его жезлом  
По лбу; тот упал ничком...

**Задание 5.** Беглость гласных, как известно, может проявляться в разных морфемах.

а) Перечислите гласные, которые могут быть беглыми в *корне слова*.

б) Найдите в отрывках из сказки 3 слова, в которых беглость проявляется в *суффиксальной морфеме*. Докажите беглость гласных примерами форм анализируемых слов.

- 1) Петушок мой золотой  
Будет верный сторож твой.
- 2) Крайне царь был изумлен.  
«Что ты? — старцу молвил он...»
- 3) Старичок хотел заспорить,  
Но с иным накладно вздорить.

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

**Задание 6.** а) Определите значение выделенного слова. б) Какое синонимичное слово, исторически ему родственное, вам известно? Назовите это слово и укажите его значение.

Старичок хотел заспорить,  
Но с иным накладно вздорить;  
Царь хватил его жезлом  
По лбу; тот упал *ничком*...

а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 7.** Известно, что фразеологические обороты служат ярким изобразительно-выразительным средством, которое авторы широко используют в своих художественных произведениях, чтобы придать им народный колорит.

В поэтическом творчестве А.С.Пушкина также можно обнаружить довольно большое количество разнообразных устойчивых сочетаний. Найдите их в приведённых фрагментах и укажите значение каждого из них.

- 1) Царь скопца благодарит,  
Горы золота сулит.
- 2) Войска идут день и ночь;  
Им становится невмочь.
- 3) «Что ты? — старцу молвил он, —  
Или бес в тебя ввернулся,  
Или ты с ума рехнулся?  
Царь хватил его жезлом  
По лбу; тот упал ничком,  
Да и дух вон.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 8.** Укажите часть речи выделенных слов.

- 1) И *промеж* высоких гор  
Видит шёлковый шатёр.
- 2) Всё в безмолвии чудесном  
*Вкруг* шатра; в ущелье тесном  
Рать побитая лежит.
- 3) Бродят кони их *среди* луга,  
По притоптанной траве...
- 4) Под столицей, *близ* ворот,  
С шумом встретил их народ...

**Задание 9.** Перед вами цитаты из сказки, представляющие собой предложения с прямой речью. В них слова автора стоят в разных местах: перед прямой речью, после прямой речи, внутри неё. Есть ли среди данных предложений однотипно построенные предложения? Если есть, укажите номера предложений и назовите особенность их построения.

- 1) «За такое одолжение, —  
Говорит он в восхищенье, —  
Волю первую твою  
Я исполню, как мою».



- 2) Воевода говорит:  
«Петушок опять кричит;  
Страх и шум во всей столице».
- 3) Царь завыл: «Ох дети, дети!  
Горе мне! попались в сети  
Оба наши сокола!  
Горе! смерть моя пришла».
- 4) «А, здорово, мой отец, —  
Молвил царь ему, — что скажешь?  
Подъ поближе! Что прикажешь?»

---

---

---

**Задание 10.** В сказочном повествовании А.С.Пушкин умело использует разные типы синтаксических конструкций.

- а) Выпишите из отрывков все словосочетания, построенные по модели *главное слово + обстоятельство, выраженное наречием*.
- б) Найдите среди приведённых предложений сложные предложения и укажите их номера.
- в) В предложении 4 расставьте знаки препинания (в тексте задания).

- 1) Снова восемь дней проходят;  
Люди в страхе дни проводят;  
Петушок кричит опять,  
Царь скликает третью рать  
И ведет ее к востоку...
- 2) Ни побоища, ни стана,  
Ни надгробного кургана  
Не встречает царь Дадон.
- 3) Все завыли за Дадоном,  
Застонала тяжким стоном  
Глубь долин, и сердце гор  
Потряслося.
- 4) Вдруг раздался легкой звон  
И в глазах у всей столицы  
Петушок спорхнул со спицы  
К колеснице полетел  
И царю на темя сел  
Встрепенулся клюнул в темя  
И взвился...

а) \_\_\_\_\_

---

б) \_\_\_\_\_